

CURSO DE TERAPIA CRANEOFASCIAL (40 HORAS)

- PRESENTACIÓN DEL CURSO

Recientes estudios han demostrado que el sistema membranoso que rodea al sistema nervioso central y, en especial, la duramadre, presenta una íntima relación con el sistema miofascial. De esta forma, las tensiones que se originan a nivel miofascial “penetran” hasta afectar a las membranas meníngeas a nivel craneal, sacral o en el tubo dural que desciende por el interior de la columna vertebral. Lo mismo ocurre con las tensiones que se originan en este sistema membranoso, y que pueden afectar a nivel musculoesquelético, dando lugar a una múltiple sintomatología. En este curso se hará un repaso profundo de la anatomía y biomecánica de las fascias meníngeas, y se desarrollarán numerosos métodos para valorar dónde se encuentran las restricciones en este tejido, así como las estrategias más útiles para tratarlas. Las aplicaciones prácticas de estas técnicas son muy numerosas, y abarcan las cefaleas, problemas estructurales periféricos, alteraciones en los nervios craneales, y un largo etcétera.

OBJETIVOS

- CONOCER LA ANATOMÍA DEL CRÁNEO
- REPASAR LA EVIDENCIA CIENTÍFICA EN RELACIÓN CON LA EXISTENCIA DEL IMPULSO RÍTMICO CRANEAL Y SU RELACIÓN CON LA SALUD DE LA PERSONA
- REVISAR LAS APLICACIONES CLÍNICAS DEL TRATAMIENTO CON ESTE MODELO TERAPÉUTICO
- ESTUDIAR EL MODELO DE MEMBRANAS DE TENSIÓN RECÍPROCA CRANEOSACRAL Y SU RELACIÓN CON LAS ESTRUCTURAS NEUROLÓGICAS PRÓXIMAS
- DESARROLLAR LAS HABILIDADES PALPATORIAS NECESARIAS PARA SENTIR EL IMPULSO RÍTMICO CRANEAL Y SU EXPRESIÓN FUERA DEL CRÁNEO
- APRENDER TÉCNICAS DE VALORACIÓN Y TRATAMIENTO DE LAS RESTRICCIONES MEMBRANOSAS INTRA Y EXTRACRANEALES
- APRENDER TÉCNICAS DE VALORACIÓN Y TRATAMIENTO DE LAS SUTURAS CRANEALES
- ESTUDIAR LA SINCONDROSIS ESFENOBASILAR, SU RELACIÓN CON EL RESTO DEL CUERPO Y APRENDER A VALORAR Y TRATAR SUS DISFUNCIONES
- CONOCER CÓMO FUNCIONA LA CIRCULACIÓN SANGUÍNEA INTRACRANEAL Y APRENDER EL PROTOCOLO DE DRENAJE DE LOS SENOS VENOSOS DEL CRÁNEO

PROGRAMA

I- FUNDAMENTOS

- INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO CRANEAL
- HISTORIA DE LA TERAPIA CRANEAL: DESDE SUTHERLAND HASTA NUESTROS DÍAS
- EVIDENCIA CIENTÍFICA EN RELACIÓN CON LA EXISTENCIA DEL IMPULSO RÍTMICO CRANEAL Y OTROS RITMOS INVOLUNTARIOS

II- ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DEL COMPLEJO CRÁNEO-SACRO

- EL SISTEMA DE MEMBRANAS DE TENSIÓN RECÍPROCA
 - LA DURAMADRE: INSERCIONES, VASCULARIZACIÓN, INERVACIÓN, FUNCIONES, ESTÍMULOS A LOS QUE RESPONDE Y PUNTOS DE ACCESO
- LA FLUCTUACIÓN DEL FLUIDO CEREBROESPINAL

III- EL RITMO CRANEOSACRAL

- DINÁMICA
- CARACTERÍSTICAS
- UTILIDAD DIAGNÓSTICA Y TERAPÉUTICA

IV- PALPACIÓN DEL RITMO

- HABILIDADES PALPATORIAS
- ESTACIONES DE ESCUCHA DEL RITMO FUERA DEL CRÁNEO
- ESCUCHA DEL IMPULSO RÍTMICO CRANEAL: TOMAS BÁSICAS EN EL CRÁNEO

V- DIAFRAGMAS TRANSVERSALES

- SU IMPORTANCIA EN LA DINÁMICA DE LOS FLUÍDOS CORPORALES
- TRATAMIENTO FASCIAL DE LOS DIAFRAGMAS TRANSVERSALES

VI- TRATAMIENTO DE LOS ANCLAJES DE LA DURA EN EL SACRO

- DESCOMPRESIÓN LUMBOSACRA
- DESCOMPRESIÓN SACROILÍACA

VII- TRATAMIENTO DE LA TRÍADA OCCIPITAL

VIII- TRATAMIENTO FASCIAL DEL TUBO DURAL Y BALANCEO DURAL SACROCRANEAL

IX- VALORACIÓN FASCIAL GLOBAL DEL CRÁNEO

- COMPRESIÓN-DESCOMPRESIÓN

- VECTORES CRANEALES

X- TÉCNICAS PARA MODIFICAR EL RITMO CRANEAL

- COMPRESIÓN DEL CUARTO VENTRÍCULO (CV4)
- EXPANSIÓN DEL CUARTO VENTRÍCULO (EV4)
- PUNTO DE CALMA EN LAS ESTACIONES DE ESCUCHA

XI- TRATAMIENTO DE LAS MEMBRANAS VERTICALES DEL CRÁNEO:

- HUESO FRONTAL: SENTIR EL IMPULSO RÍTMICO, TRATAMIENTO FASCIAL Y PUNTO DE CALMA EN EL FRONTAL
- HUESOS PARIETALES: SENTIR EL IMPULSO RÍTMICO, TRATAMIENTO FASCIAL Y PUNTO DE CALMA EN LOS PARIETALES
- TOMA OCCIPITOFONTAL PARA EL TRATAMIENTO DE LA HOZ DEL CEREBRO

XII- TRATAMIENTO DE LAS MEMBRANAS HORIZONTALES DEL CRÁNEO:

- HUESOS TEMPORALES: SENTIR EL RITMO, SINCRONIZACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA TIENDA DEL CEREBELO
- SINCONDROSIS ESFENOBASILAR: SENTIR EL RITMO, TRATAMIENTO MEDIANTE COMPRESIÓN-DESCOMPRESIÓN, PUNTO DE CALMA

XIII- VALORACIÓN Y TRATAMIENTO FASCIAL DE LA ARTICULACIÓN TEMPOROMANDIBULAR

XIV- VALORACIÓN Y TRATAMIENTO DE LAS SUTURAS CRANEALES

- TÉCNICAS DE CONFRONTACIÓN, SEPARACIÓN Y EQUILIBRIO MEMBRANOSO
- DISPERSIÓN EN V

XV- TRASTORNOS FUNCIONALES DE LA BASE DEL CRÁNEO

- DISFUNCIONES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS DE LA SINCONDROSIS ESFENOBASILAR
- TESTS DE MOVILIDAD DE LA SINCONDROSIS ESFENOBASILAR
- CORRECCIÓN DE LAS DISFUNCIONES

XVI- TRATAMIENTO DE LOS HUESOS DE LA CARA: NASAL, ETMOIDES, MAXILARES, PALATINOS Y VÓMER

XVII- TRATAMIENTO DE LA CIRCULACIÓN INTRACRANEAL: DRENAJE DE LOS SENOS VENOSOS

XVIII- DIAGNÓSTICO CORPORAL GLOBAL CON EL MÉTODO DEL “ARQUEO”

XIX- EL RITMO CRANEOSACRAL COMO “DETECTOR SIGNIFICATIVO”

XX- INDICACIONES, CONTRAINDICACIONES Y PRECAUCIONES